

# Thurgauer Nachrichten

erscheint jeden Mittwoch- und Samstagmittag  
Postfach-Ronto VIIIc 129 Frauenfeld — Telephon 112

Anzeiger für den Thurgau

Abonnementspreis: 3 Monate Fr. 2.—; 6 Monate Fr. 4.— franko durch die Post  
Insertionspreis: 7 Rp. per mm Höhe (45 mm breit). Reklamen (93 mm breit) 14 Rp.

Weinfelden, Samstag, den 3. April 1937

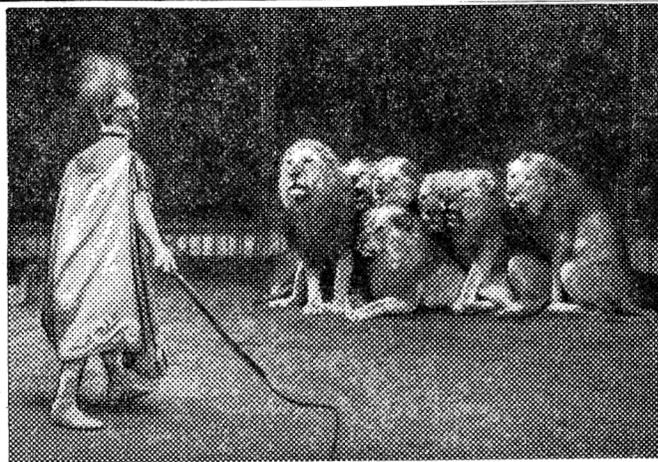
Für Redaktion, Druck und Verlag:  
A.-G. Neuenchwander'sche Buchdruckerei, Weinfelden

25. Jahrgang — Nr. 27

## Lokales.

### Bei den Zirkus-Künstlern.

Wie hoch auch die Leistungen unseres einheimischen Zirkus Knie bisher eingeschätzt wurden, noch immer hat die geschäute Wirklichkeit das Gehörte und Gelesene vollauf bestätigt, ja manche Programmnummer mit dem allesumfassenden Ausdruck bewerten lassen: „Du hästst kei Mynig! 's ischt eifach fabelhaft!“ — Tatsächlich sind die Leistungen erstaunlich, in ihrer Art vollendet, nichts Dilettantenhaftes; Knie ehrt seinen Ruhm bester Zirkuskunst. Dazu gehören vor allem die Pferddressuren, die den Liebhabern der schönen, raffigen Tiere in ihrem stolzen Gang und Tanz, Reigen und Sprung spezielle Freude bereitet haben und die in der Hauptsache von Freddy Knie vorgeführt wurden. Allerliebste nahm sich das folgsame Pony aus im Spiel mit seinem großen Bruder. Ein prachtvoller Zwölferzug gehorchte der Dressur von Dir. Knie. Wenn wir nun schon an den Tieren sind, dann wollen wir unser uneingeschränktes Lob der Dressur der Seelöwen anfügen. Daß man solche schwerfälligen Tieren, denen im Wasser eine blitzschnelle Gewandtheit eignet, derartige Spiele außerhalb ihres Elements anzuweisen kann und daß diese mit Geschicklichkeit und Sicherheit fehlerlos ausgeführt werden, dünkt einem kaum glaublich. Mit Liebe betreut Frä. Wallenda die Tiere, und sie folgen ihrem Wink und Blick wie Kinder, die zugleich Künstler sind. Anders verlangt schon der Dichthäuter angefaßt zu



werden, der für zuderige Zärtlichkeiten freilich auch offen ist und merkwürdig seine Schwerkraft beherrschen kann in dem Fall, da er sich über seinen Herrn auf den Boden niederläßt — eine gruselige Situation! Allerlei Elefantentunststücke zeugen von seiner Gelehrigkeit, und sein Sinn für grobe Musik kommt drastisch in einem Konzert zur Geltung. — Noch gruseliger wird's einem angesichts der zähnefletschenden, brüllenden Verberlöwen, die in Katzenbehendigkeit eine Pyramide bauten und allerlei Sprünge ausführten unter dem zwingenden Willen des Dompteurs.

Restlose Anerkennung gebührt den „4 Sawadas“, den japanischen Hofkünstlern in ihren equilibristischen Darbietungen. Mit welcher Eleganz sie arbeiten! Größte Rolle spielt dabei der Gebrauch der Füße, die gummiartige Saugkraft und Elastizität zu besitzen scheinen. Das lebende Karussell, das Spiel mit dem japanischen Schirm, das Besteigen des Schrägseils und der Abrutsch und vieles andere fesseln förmlich.

Ihnen gleichwertig, nach dem Maß ihrer körperlichen „Bevorzugung“, ist die Gruppe der Liliputaner. Erstaunlich sind deren Darbietungen an turnerspielerischen Künsten auf dem Parkett und an der Stange, gewinnend ihr ganzes Auftreten in Spiel und Tanz. Sie geben ein vielseitig interessantes Programm unter tüchtiger Führung und Mitarbeit Ritters. — Eine lustige Gelfkomödie und die selbstverständlich nie fehlenden Clowns, deren Späße nun einmal zur Begleitmusik des Zirkus' gehören, füllten nicht nur die Pausen, sondern trugen auch Nennenswertes zum Hauptprogramm bei, so z. B. die „2 Thuros“ in einem bestgelungenen Instrumentalakt.

Wir weisen im weitern auf das Inserat und die öffentlichen Anschläge hin. Knie verläumt nie, wer sein Unternehmen kennt.

—9—

## KNIE

**Neue Tiergruppen u. Circusnummern  
sowie Ritters Liliputaner, kleinste und beste  
Universal-Artisten der Welt**

Der Riesenbesuch spricht für die Güte des  
Sensationsprogramms

Vorstellungen täglich 20 Uhr, 3. und 4. April je 15 Uhr  
Vorverkauf A. Mayer, Coiff., Tel. 422, Ménagerikasse v. 10-18 Uhr

**Liliputanerschau** die Stadt der kleinsten Menschen  
mit dem kleinsten Mann und der  
ältesten Zwergfrau der Welt.

**Neue Raubtierschau** Schautiere, wie sie bis heute  
nie gezeigt wurden. 557