

Knie bringt

Neue gigantische Circusspiele im 4 Masten-Zelt auf Bühne u. Manege

FRAUENFELD (Viehmarktplatz) Eröffnung definitiv **Donnerstag, 14. April, 20 Uhr.** Vorstellungen täglich 20 Uhr, Samstag, Sonntag und Montag 15 und 20 Uhr

SEELÖWEN mit Jongleurmeister **PALERMO** • **MANUEL ALAMAR**, Drahtseil-Akt • **SALEM BEN FARAGI**, Neger-Sensation • **Knie's neues Ballet-Divertissement** • **6 Christians**, phänomenale Lufttrock-Attraktion • **3 Cavallinis 3** • **Cervantes-Gruppe**, Wirbelwind-Akrobaten • **Und das übrige neue Riesen-Programm**
Raubtier-, Elefant-, Exoten- und Plerdressuren bieten das Vollendetste und waren letzten Winter im Zentral-Zirkus in Wien die größte Sensation. Knie bedeutet an jedem Ort Arbeit und Verdienst durch 20 Angestellte und 320 Tiere und über 100 Circuswagen. Offerten für Lieferung von Heu, Stroh, Hafers, Krütsch, altbackenes Brot vom Bäcker usw. wollen am Aufsatze am Platze abgegeben werden. Offerten für möblierte Zimmer bis 13. April morgens an: H. Levy, postlagernd Frauenfeld
Lieferungen dürfen nur gegen Botfallscheine ausgeführt werden. Faktoren werden am letzten Spieltage bezahlt. — Der Circus ist geheizt. P 11-31 GI 7025

Menagerie

gewaltig vergrößert und bereichert
Ueber 320 Tiere
Eröffnung am 2 Spieltag, täglich 10-20 Uhr
10 Tiger, 14 Löwen, Panther, Eisbären, Elefanten, Wasserbüffel, Zebras usw.

Der Zeit entsprechend billige Eintrittspreise!

Extrazüge, Trams, Autobusse siehe gelbe Extrazugs-Plakate

Theater, Konzerte, Vorträge

Frauenfeld. (Einges.) Am 14. April ist die Eröffnung im Zirkus Knie jährlich ein vollständig neues Riesenprogramm zu sehen. Etwas ganz Feines und Großes ist aus allen Ländern zusammengestellt worden, so daß das Programm noch mehr wie letztes Jahr gefallen wird und das will etwas heißen. Eine Spannung liegt in der Luft über der gleichenden Manege. Durch den Reitergang kommen sämtliche Artisten und Reiterinnen vor der Menge; ein farbenfrohes Bild. Drahtseilkunst ersteht wieder, ein Spanier entlockt uns bewundernde Rufe. Ein Zwerg amüsiert das Publikum mit seinen tollpatschigen Spässen. Nun eine erstklassige Attraktion: Palermo's große Seelöwen-Gruppe betritt die Bühne. Was diese glänzenden Tierleiber alles vollbringen, grenzt ans Unglaubliche! Ganz neue, in der Schweiz noch nie gesehene Tricks beherrschen sie. Mit kleinen Bällen jonglieren sie mit ihrem Dressieur, gleichfalls ein gewiegter Jongleur. Sie spielen als einzige Nummer der Welt Billard — dazwischen fliegen ihnen nicht gebratene, aber seefrische Fische in den ewig

hungernden Schlund, also das Publikum wird aus dem Staunen und Lachen nicht herauskommen. Alte Bekannte von früher machen ihre Aufwartung, die drei Cavallinis. Sie haben neue, bezwingend-komische Szenen ausgeheckt! Blitzschnell wechselt das Bild, die Christians Comedy Act" erklammern assenartig ein langes dreifaches Redgefüge, das in der Zirkuskuppel hängt, und beweisen ihre glänzenden turnerischen Fähigkeiten in schwindelnder Höhe, schießen durch die Luft und machen dazu allerhand Biberereien. Ein schwarzer Meister, Salem ben Faragi, tritt auf, macht gigantische Sprünge über sechs Pferde, über zwei Auto. Ein großes Ballet von ausgesucht reizenden, geschulten Tänzerinnen hucht mit einer Beschwingtheit, die hinreißt, über die Fläche. Nun ist die Reihe an den Plerdressuren; die heißblütigen Kasse haben viel Neues während ihres Wintergastspieles in Wien gelernt. Die Kamele, Ponys, Zebras, Elefanten, Eisbären sind auch wieder neu geschult. Die Cervantes-Truppe tritt auf, Schleuderbrett-Akrobaten von großem Können, die in England und Amerika mit beispiellosem Erfolg auftraten; die muß man auch gesehen haben. Zum Schluß fauchen die wildschönen Löwen- und Tigergruppen, diesmal gebändig und vorgeführt von dem aus frühern Jahren bekannten Dompteur Koeffler.

Für den Auf- und Abbau des

7105

ZIRKUS KNIE
werden einige Arbeiter gesucht

Sich zu melden Mittwoch vormittag von 11 bis 12 Uhr auf dem Viehmarktplatz.